

Или по другому варианту:

... *Вылетал-то тут змеинище-Горынище.*
 Веют крылья его гумажные,
 Звенят его хоботы железные...¹

Еще характернее в этом отношении былина „Добрыня и Маришка“. Добрыня едет мимо двора Маришки, стреляет из лука в голубей, сидящих на ее тереме, но попадает „во окошечко“ и

Убивает у Маришки друга милова змея лютова.
 ... Приходила Маришка в свою спальню, —
 Ин лежит убит ея милый друг, лютый змей.
 Загорися, загорися у Маришки дом,
 Разгорелоя, разболелоя ретиво сердце ея
 По дружке своем по миленьком,
 По змеи лютым...²

В другом варианте рассказывается, что Добрыня:

... Убивает сиза голубя,
 Того ли змея Притугалиника,
 Маришкина друа милого...³

Здесь и посещение змеем дома Маришки, и ее любовное отношение к своему „другу милому“, и имя змея Притугалиник, смысл чего здесь уже забыт, — все указывает на образ змея мелких фольклорных рассказов.

Былина об Алеше Поповиче еще ближе стоит к этому кругу произведений и тем самым и к повести о Петре и Февронии.

Алеша Попович с Екимом Ивановичем и другими богатырями на пиру у князя Владимира занимает скромное место „на полатном брусѣ“. Двенадцать могучих богатырей вносят Тугарина Змеевича на „доске красна золота“ и сажают его „в место большое“.

И подле его сидела княгиня Апраксеевна.

Гостям подносят „ества сахарныя и питья медвяныя“:

А Тугарин Змеевич нечестно хлеба ест,
 По целой ковриге за щеку мечет...
 И нечестно Тугарин питья пьет,
 По целой чаше охлестывает,
 Котора чаша в полтретья ведра...

Алеша Попович, высмеивая Тугарина, говорит князю Владимиру:

Гой еси, ты, ласковый сударь Владимир князь!
 Что у тебя за болван пришел,
 Что за дурак неотесаной?

¹ Былины новой и недавней записи из разных местностей России, ред. В. Ф. Миллера. М., 1908, стр. 37.

² П. В. Киреевский, ук. соч., стр. 40—43.

³ Там же, стр. 48.